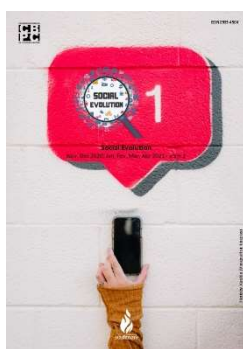
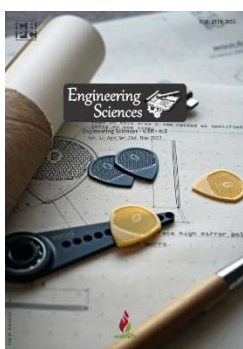
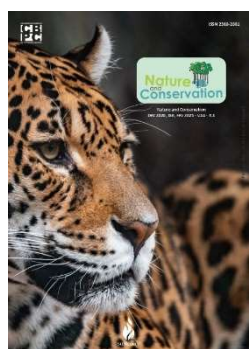
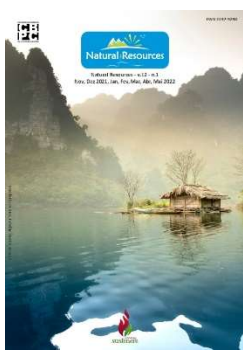


Companhia Brasileira de Produção Científica

Rua Sebastião Figueiredo, 1219, 1º Andar - Bairro Centro - CEP 49790-000 - Aquidabã - SE - Brasil

E-mail: contato@cbpciencia.com.br Portal de Periódicos: www.cbpciencia.com.br

CNPJ: 11.221.422/0001-03



NORMAS DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Por Carlos Eduardo Silva (CEO e Editor-Chefe)

Norma atualizada em 11 de junho de 2023

1. APRESENTAÇÃO

As publicações: **Scire Salutis**, **Natural Resources**, **Revista Brasileira de Administração Científica**, **Entrepreneurship**, **Revista Ibero-Americana de Ciências Ambientais**, **Nature and Conservation**, **Engineering Sciences**, **Social Evolution**, **Scientiam Juris**, e **Educationis**, fazem parte do Portal de Periódicos da Sustenere Publishing, um selo editorial da CBPC – Companhia Brasileira de Produção Científica.

Nossas revistas são publicações científicas internacionais em língua portuguesa, espanhola ou inglesa (com informações complementares em línguas estrangeiras) e tem por objetivo promover discussões, disseminar ideias e divulgar resultados de pesquisas (com enfoques locais, nacionais e internacionais) relacionados às suas áreas temáticas.

Recebemos trabalhos de caráter científico, filosófico e/ou técnico nas seções artigos (originais ou de revisão), e notas científicas (estudos de caso), tendo como principal público-alvo estudantes, professores e pesquisadores em geral que atuem nas áreas relacionadas aos eixos temáticos dos periódicos.

2. DIREITOS AUTORAIS E MATERIAIS

Os **autores** detêm os direitos autorais de sua obra publicada. Os (as) autores (as) preservam os direitos autorais, mas não têm permissão para a publicação da contribuição em outro meio, impresso ou digital, em português ou em tradução. A **CBPC – Companhia Brasileira de Produção Científica (CNPJ: 11.221.422/0001-03)** detém os direitos materiais dos trabalhos publicados (obras, artigos etc.). Os direitos materiais referem-se à comercialização e publicação do trabalho em qualquer parte do mundo, incluindo os direitos às renovações, expansões e disseminações da contribuição, bem como outros direitos subsidiários. Todos os trabalhos publicados eletronicamente poderão posteriormente ser publicados em coletâneas impressas ou digitais sob coordenação da Companhia Brasileira de Produção Científica e seus parceiros autorizados.

Todas as obras (artigos) publicadas serão tokenizadas, ou seja, terão um NFT equivalente armazenado e comercializado livremente na rede OpenSea (<https://opensea.io/collection/cbpciencia>), onde a CBPC irá operacionalizar a transferência dos direitos materiais das publicações para os próprios autores ou quaisquer interessados em adquiri-los e fazer o uso que lhe for de interesse.

Em exceção, os autores da seção especial “Registro de Obras Artísticas (fotografias, músicas, poesias, poemas, sonetos etc.)”, existente em periódicos da área “Artes/Música”, preservam os direitos autorais e materiais. Estes podem solicitar que a CBPC transforme suas obras em NFT para que eles mesmos possam comercializar na rede OpenSea ou outras plataformas de tokens digitais.

3. CARTA DE ACEITE, TAXAS E COBRANÇAS

Os autores de trabalhos aprovados receberão exclusivamente e gratuitamente uma mensagem eletrônica (e-mail) via sistema com o ACEITE do trabalho, com dados completos e suficientes para comprovação. A emissão de CARTA DE ACEITE no formato de ofício (PDF) com assinatura digital é um serviço extra, e poderá ser solicitado mediante pagamento de R\$50 (cinquenta reais).

Não emitimos nota fiscal de qualquer tipo, para pessoas físicas ou jurídicas (imunidade tributária prevista no artigo 150, inciso VI, letra “d”, da Constituição Federal). Emitimos apenas recibo em nome de pessoa física, tendo em vistas que nossos únicos clientes possíveis são AUTORES, e pessoas jurídicas não podem figurar como autores. Os recibos serão emitidos até a data de publicação final do trabalho, quando solicitados.

O pagamento das taxas só é realizado no ato de aprovação do artigo, através de transferência (comum, TED ou PIX), boleto ou depósito, e deverá ser efetivado em até 72 horas corridas no Banco Inter (conta empresarial), ou para residentes no exterior através de criptomoedas. Tudo conforme instruções enviadas pelo sistema.

3.1. Registro Internacional no DOI (Obrigatória)

Diversos investimentos em tecnologia foram realizados para garantir que todas as publicações da CBPC – Companhia Brasileira de Produção Científica tivessem **registro e credibilidade internacional**. Foi estabelecida uma parceria com o *Publishers International Linking Association (PILA)* e com o *CrossRef*, instituições norte-americanas responsáveis pela atribuição do *Digital Object Identifier (DOI)*. O DOI é reconhecido pelo Conselho Nacional de Pesquisa (CNPq) através da Plataforma Lattes como prova de publicação, e ainda liga o currículo do pesquisador ao arquivo da publicação.


Nossas publicações têm acesso aberto e gratuito, bem como submissão gratuita, aderindo aos diversos pactos globais de acesso livre ao conhecimento. No entanto, para garantir continuidade das melhorias e eficácia do registro

internacional de todos os artigos, será cobrada uma taxa publicação dos ARTIGOS APROVADOS, no valor de **R\$600,00** para o periódico **Scire Salutis (B1)**; de **R\$450,00** para o periódico **Natural Resources (B2)**; de **R\$300,00** para os periódicos **Revista Brasileira de Administração Científica (B3)**, e **Entrepreneurship (B3)**, e **Revista Ibero-Americana de Ciências Ambientais**; de **R\$200,00** para o periódico **Nature and Conservation**; de **R\$100,00** **Engineering Sciences (C)**, **Scientiam Juris(C)**, **Social Evolution(C)**; e de **R\$75,00** para o periódico **Educationis**, valores vigentes para o ano de 2023. Os artigos reprovados não pagam taxas, pelo fato de que não serão registrados ou ocuparem espaço em nossos servidores. Os valores podem ser alterados no ano vigente se houver alteração de QUALIS pela CAPES/MEC. Não existe possibilidade alguma de cancelamento da publicação e devolução dos recursos após pagamento da taxa de aprovação, por motivo de registro em órgãos competentes.


3.2. Tradução e Revisão de Idioma (Optativa)

É facultada aos autores a oportunidade de traduzir os artigos aprovados e publicados. O processo dar-se da seguinte maneira: (a) o trabalho é avaliado em língua portuguesa, inglesa ou espanhola; (b) se aprovado, ele será publicado na edição seguinte; (c) os autores providenciam a tradução para as outras línguas desejadas; (d) o artigo traduzido em qualquer outra língua é aprovado e publicado em nova edição, mediante pagamento de nova taxa de aprovação.


4. EIXOS TEMÁTICOS / ÁREA CAPES


PERIÓDICO	ÁREA CAPES	EIXO TEMÁTICO
 <p>Scire Salutis</p> <p>ISSN 2236-9600</p> <p>Taxa de Publicação: R\$600</p> <p>QUALIS Referência 2017-2020: B1</p>	Interdisciplinar	- Interdisciplinar.
	Ciências Biológicas I	- Genética Humana; - Genética Animal; - Genética Vegetal; - Genética de Microrganismos; - Biologia Comparada; - Biologia Estrutural; - Biologia Funcional; - Toxicologia; - Biologia Molecular; - Biologia Celular; - Biologia do Desenvolvimento; - Bioinformática; - Biologia de Sistemas.
	Ciências Biológicas II	- Biofísica; - Bioquímica; - Farmacologia; - Fisiologia; - Morfologia.
	Ciências Biológicas III	- Microbiologia; - Imunologia; - Parasitologia.
	Educação Física	- Fonoaudiologia; - Educação Física; - Fisioterapia; - Terapia Intensiva; - Terapia Ocupacional.
	Enfermagem	- Enfermagem Geral; - Enfermagem Médico-Cirúrgica; - Enfermagem Obstétrica; - Enfermagem Pediátrica; - Enfermagem Psiquiátrica; - Enfermagem em Doenças Infecciosas; - Enfermagem em Saúde Pública.
	Farmácia	- Controle de Fármacos e Medicamentos; - Assistência Farmacêutica; - Nanotecnologia Farmacêutica; - Análises Clínicas e Toxicológicas.

	Medicina I	<ul style="list-style-type: none"> - Clínica Médica; - Fisiopatologia Médica; - Cardiologia; - Endocrinologia e Metabolologia; - Nefrologia; - Oncologia e Medicina Nuclear; - Pneumologia; - Dermatologia; - Gastrenterologia e Hepatologia.
	Medicina II	<ul style="list-style-type: none"> - Infectologia; - Patologia Clínica e Laboratorial; - Pediatria e Saúde da Criança e do Adolescente; - Ginecologia e Medicina Biofetal; - Neurologia e Neurociências; - Psiquiatria e Saúde Mental; - Radiologia e Diagnóstico por Imagens; - Hematologia e Hemoterapia; - Reumatologia; - Alergologia.
	Medicina III	<ul style="list-style-type: none"> - Cirurgia Geral; - Especialidades Cirúrgicas; - Otorrinolaringologia; - Obstetrícia; - Oftalmologia; - Ortopedia; - Urologia; - Anestesiologia; - Cirurgia Experimental.
	Nutrição	<ul style="list-style-type: none"> - Nutrição Clínica; - Nutrição Básica e Experimental; - Ciência e Tecnologia de Alimentos Aplicada à Saúde; - Alimentação e Nutrição em Saúde Coletiva; - Ciências Humanas e Sociais em Alimentação e Nutrição; - Nutrição e Atividade Física; - Gastronomia e Saúde.
	Odontologia	<ul style="list-style-type: none"> - Clínica Odontológica; - Cirurgia Buco-Maxilo-Facial; - Ortodontia; - Odontopediatria; - Periodontia; - Endodontia; - Radiologia Odontológica; - Odontologia Social e Preventiva; - Materiais Odontológicos.
	Saúde Coletiva	<ul style="list-style-type: none"> - Epidemiologia; - Ciências Sociais e Humanas em Saúde; - Políticas, Planejamento e Gestão de Sistemas e Serviços de Saúde.
	Engenharias e Biotecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Engenharia Biomédica e Biomedicina; - Bioengenharia e Bioestatística; - Neuroengenharia; - Biotecnologia, Biossegurança e Bioética.

PERIÓDICO	ÁREA CAPES	EIXO TEMÁTICO
 <p>Natural Resources</p> <p>ISSN 2237-9290</p> <p>Taxa de Publicação: R\$450</p> <p>QUALIS Referência 2017-2020: B2</p>	Interdisciplinar	- Interdisciplinar.
	Ciência de Alimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Ciência de Alimentos; - Engenharia de Alimentos; - Nutrição não Clínica; - Tecnologia de Alimentos.
	Ciências Agrárias I	<ul style="list-style-type: none"> - Ciência do Solo; - Ciências Florestais; - Engenharia Agrícola; - Experimentação Agrícola; - Extensão e Desenvolvimento Rural; - Melhoramento e Recursos Genéticos; - Proteção de Plantas e Fitotecnia; - Agroecologia; - Microbiologia Agrícola e Ambiental; - Botânica Agrícola e Ambiental; - Química Agrícola e Ambiental.
	Medicina Veterinária	<ul style="list-style-type: none"> - Medicina Veterinária Megafauna; - Nutrição Animal; - Medicina Veterinária de Pequenos Animais; - Veterinária (miscelâneas).
	Zootecnia / Recursos Pesqueiros	<ul style="list-style-type: none"> - Zootecnia; - Recursos Pesqueiros.
	Engenharias I	<ul style="list-style-type: none"> - Engenharia de Recursos Hídricos; - Engenharia Sanitária;


		- Engenharia Ambiental.
	Biotecnologia	- Biotecnologia.
	Ciências Ambientais	- Desenvolvimento, Sustentabilidade e Meio Ambiente; - Uso de Recursos Naturais; - Planejamento, Gestão e Políticas Públicas Ambientais; - Tecnologia, Modelagem e Geoprocessamento.

PERIÓDICO	ÁREA CAPES	EIXO TEMÁTICO
 <p>Taxa de Publicação: R\$300</p> <p>QUALIS Referência 2017-2020: B3</p>	Interdisciplinar	- Interdisciplinar.
	Administração Empresarial e Pública	- Teoria Geral da Administração; - Finanças Empresariais; - Marketing e Estratégias Mercadológicas; - Recursos Humanos; - Liderança e Motivação; - Planejamento, Estratégia e Competitividade; - Empreendedorismo; - Gestão Pública;
	Ciência da Computação, Comunicação e Informação	- Sistemas e Tecnologia da Informação; - Sistemas de Computação; - Comunicação e Informação Organizacional.
	Engenharias e Organizações	- Operações e Processos da Produção; - Materiais e Patrimônio; - Sistemas Logísticos - Pesquisa Operacional; - Qualidade; - Engenharia Organizacional; - Engenharia Econômica; - Engenharia do Trabalho; - Engenharia da Sustentabilidade; - Inovação Tecnológica.
	Ciências Contábeis	- Contabilidade Geral; - Auditoria e Perícia Contábil; - Escrituração Contábil; - Demonstrações Contábeis; - Análise de Balanço; - Contabilidade Gerencial; - Contabilidade Atuarial; - Contabilidade de Custos; - Contabilidade Fiscal e Tributária; - Contabilidade Internacional; - Contabilidade Pública; - Teorias Contábeis.
	Terceiro Setor, Sustentabilidade e Biodiversidade	- Responsabilidade Socioambiental Corporativa; - Gestão Ambiental e da Biodiversidade; - Terceiro Setor e Cooperativismo; - Gestão de Unidades de Conservação.
	Psicologia	- Psicologia Organizacional; - Comportamento Organizacional; - Ergonomia e Condições de Trabalho.


PERIÓDICO	ÁREA CAPES	EIXO TEMÁTICO
 <p>ISSN 2595-4318</p> <p>Taxa de Publicação: R\$300</p> <p>QUALIS Referência 2017-2020: B3</p>	Administração Empresarial e Pública	- Teoria Geral da Administração; - Finanças Empresariais; - Marketing e Estratégias Mercadológicas; - Recursos Humanos; - Liderança e Motivação; - Planejamento, Estratégia e Competitividade; - Empreendedorismo; - Gestão Pública.
	Planejamento Urbano e Regional, Demografia, Economia e Turismo	- Planejamento Urbano; - Planejamento Regional; - Demografia; - Economia; - Gestão de Empreendimentos Turísticos; - Negócios de Mineração, Petróleo e Gás; - Agronegócios; - Negócios da Construção Civil.
	Educação e Psicologia Organizacional	- Educação e Treinamento Organizacional. - Psicologia Organizacional e do Trabalho;
	Ciência Política e Relações Internacionais	- Ciência Política; - Relações Internacionais; - Defesa e Estudos Estratégicos; - Políticas Públicas.

PERIÓDICO	ÁREA CAPES	EIXO TEMÁTICO
	Interdisciplinar	- Interdisciplinar.


<p>ISSN 2179-6858</p> <p>Taxa de Publicação: R\$300</p> <p>QUALIS Referência 2017-2020: Em processo de Revisão Judicial</p>	Ciências Agrárias I	<ul style="list-style-type: none"> - Ciências do Solo; - Ciências Florestais; - Engenharia Agrícola; - Experimentação Agrícola; - Extensão e Desenvolvimento Rural; - Melhoramento e Recursos Genéticos; - Proteção de Plantas e Fitotecnia; - Agroecologia; - Microbiologia Agrícola e Ambiental; - Botânica Agrícola; - Química Agrícola e Ambiental.
	Biodiversidade	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos de Biodiversidade; - Organização da Biodiversidade; - Conservação da Biodiversidade; - Uso Sustentável da Biodiversidade.
	Saúde Coletiva	<ul style="list-style-type: none"> - Epidemiologia e Saúde Ambiental.
	Geociências	<ul style="list-style-type: none"> - Meteorologia, Climatologia e Mudanças Climáticas; - Geodésia, Cartografia e Sensoriamento Remoto; - Geofísica Global e Aplicada; - Oceanografia Física, Química, Geológica, Biológica.
	Engenharias I	<ul style="list-style-type: none"> - Construções e Arquitetura Sustentáveis; - Engenharia Geotécnica; - Engenharia de Recursos Hídricos; - Engenharia Sanitária; - Engenharia Ambiental; - Sustentabilidade nos Transportes; - Engenharia Urbana.
	Engenharias II	<ul style="list-style-type: none"> - Engenharia Química; - Engenharia Nuclear; - Engenharia de Materiais; - Engenharia Metalúrgica; - Engenharia de Minas.
	Engenharias III	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de Energia Sustentável - Engenharia de Petróleo e Gás; - Logística Reversa; - Engenharia da Sustentabilidade e Meio Ambiente; - Inovação Tecnológica.
	Biotecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Biotecnologia.
	Ciências Ambientais	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento, Sustentabilidade e Meio Ambiente; - Uso de Recursos Naturais; - Planejamento, Gestão e Políticas Públicas Ambientais; - Tecnologia, Modelagem e Geoprocessamento.
	Ensino / Educação	<ul style="list-style-type: none"> - Educação Ambiental; - Ensinos Multidisciplinares; - Ensino Superior, Pesquisa e Extensão.
	Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Geografia Urbana; - Geografia Agrária; - Geografia Regional; - Geografia Política; - Geomorfologia; - Hidrogeografia; - Biogeografia.
	Administração Pública e de Empresas, Ciências Contábeis e Turismo	<ul style="list-style-type: none"> - Administração Pública Ambiental; - Responsabilidade Socioambiental Corporativa; - Sistemas de Gestão Ambiental; - Contabilidade Ambiental; - Ecoturismo.
	Direito	<ul style="list-style-type: none"> - Legislação e Direito Ambiental.
	Economia	<ul style="list-style-type: none"> - Valoração e Economia Ambiental.
Planejamento Urbano e Regional, e Demografia	<ul style="list-style-type: none"> - Planejamento Urbano; - Planejamento Regional; - Demografia. 	

PERIÓDICO	ÁREA CAPES	EIXO TEMÁTICO
 <p>ISSN 2318-2881</p> <p>Taxa de Publicação: R\$200</p> <p>QUALIS Referência 2017-2020: Em Processo de Revisão Judicial</p>	Biodiversidade	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos de Biodiversidade; - Organização da Biodiversidade; - Conservação da Biodiversidade; - Uso Sustentável da Biodiversidade.
	Ciências Biológicas I	<ul style="list-style-type: none"> - Genética Animal; - Genética Vegetal; - Genética de Microrganismos; - Biologia Comparada; - Biologia Estrutural; - Biologia Funcional; - Toxicologia; - Biologia Molecular; - Biologia Celular; - Biologia do Desenvolvimento;


		- Biologia de Sistemas.
	Ciências Biológicas II	- Biofísica; - Bioquímica; - Farmacologia; - Fisiologia; - Morfologia.
	Ciências Biológicas III	- Microbiologia; - Imunologia; - Parasitologia.
	Geociências	- Meteorologia e Climatologia; - Geodésia, Cartografia e Sensoriamento Remoto; - Geofísica Global e Aplicada; - Oceanografia Física, Química, Geológica, Biológica.
	Engenharias I	- Engenharia de Recursos Hídricos; - Engenharia Sanitária; - Engenharia Ambiental.
	Ciências Ambientais	- Desenvolvimento, Sustentabilidade e Meio Ambiente; - Uso de Recursos Naturais; - Planejamento, Gestão e Políticas Públicas Ambientais; - Tecnologia, Modelagem e Geoprocessamento.
	Educação e Ensino	- Educação Ambiental e Ensinos Multidisciplinares; - Práticas Esportivas e de Lazer; - Ensino Superior, Pesquisa e Extensão.
	Antropologia e Arqueologia	- Arqueologia Geral; - Antropologia Geral; - Antropologia Social; - Bioantropologia e Linguística.
	Geografia	- Geografia Regional; - Geomorfologia; - Climatologia; - Hidrogeografia; - Biogeografia.
	Comunicação e Informação	- Museologia e Patrimônio Cultural.
	Administração Pública e de Empresas, Ciências Contábeis e Turismo	- Ecoturismo; - Gestão de Unidades de Conservação.
	Direito	- Legislação e Direito Ambiental.
	Economia	- Valoração e Economia Ambiental.

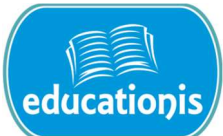
PERIÓDICO	ÁREA CAPES	EIXO TEMÁTICO
 <p>ISSN 2318-3055</p> <p>Taxa de Publicação: R\$100</p> <p>QUALIS Referência 2017-2020: C</p>	Astronomia e Física	- Astronomia; - Física.
	Ciência da Computação	- Metodologia e Técnicas de Computação; - Teoria da Computação; - Análise de Algoritmos; - Complexidade da Computação; - Sistemas de Computação.
	Geociências	- Meteorologia e Climatologia; - Geodésia, Cartografia e Sensoriamento Remoto; - Geofísica Global; - Geofísica Aplicada; - Oceanografia Física; - Oceanografia Química; - Oceanografia Geológica; - Oceanografia Biológica.
	Matemática, Probabilidade e Estatística	- Matemática; - Probabilidade; - Estatística.
	Química	- Físico-Química; - Química Analítica; - Química Inorgânica; - Química Orgânica.
	Engenharias I	- Engenharia Civil; - Engenharia de Construção Civil; - Engenharia de Estruturas; - Engenharia Geotécnica; - Engenharia de Recursos Hídricos; - Engenharia Sanitária; - Engenharia Ambiental; - Engenharia de Transportes; - Engenharia Urbana.
	Engenharias II	- Engenharia Química; - Engenharia Nuclear; - Engenharia de Materiais; - Engenharia Metalúrgica; - Engenharia de Minas.
	Engenharias III	- Fenômenos de Transporte; - Ciências Térmicas;

		<ul style="list-style-type: none"> - Mecânica dos Fluidos; - Mecânica dos Sólidos; - Dinâmica; - Projeto Mecânico; - Processos de Fabricação; - Biomecânica; - Engenharia Mecatrônica e Robótica; - Engenharia da Qualidade e Metrologia; - Materiais; - Mecânica Computacional; - Acústica; - Energia; - Engenharia de Petróleo e Gás; - Engenharia Naval e Oceânica; - Engenharia Aeronáutica e Aeroespacial; - Engenharia Automotiva; - Micro e Nano Sistemas; - Engenharia de Operações e Processos da Produção e do Produto; - Logística; - Pesquisa Operacional; - Engenharia Organizacional e do Trabalho; - Engenharia Econômica; - Engenharia da Sustentabilidade e Meio Ambiente; - Inovação Tecnológica.
	Engenharias IV	<ul style="list-style-type: none"> - Engenharia Elétrica; - Engenharia Eletrônica e Automação; - Engenharia da Informação; - Engenharia de Computação; - Engenharia de Teleinformática; - Microeletrônica; - Telecomunicações; - Engenharia Biomédica; - Bioengenharia; - Neuroengenharia.
	Materiais	<ul style="list-style-type: none"> - Biomateriais; - Cerâmicos e Compósitos; - Magnéticos, Eletrônicos e Óticos; - Química dos Materiais; - Materiais Diversos; - Metais e Ligas; - Nanomateriais e Nanotecnologia; - Polímeros e Plásticos; - Filmes e Superfícies.
	Arquitetura, Urbanismo e Design	<ul style="list-style-type: none"> - Arquitetura e Urbanismo; - Design.

PERIÓDICO	ÁREA CAPES	EIXO TEMÁTICO
 <p>ISSN 2595-430X</p> <p>Taxa de Publicação: R\$100</p> <p>QUALIS Referência 2017-2020: C</p>	Antropologia / Arqueologia	<ul style="list-style-type: none"> - Arqueologia Geral; - Antropologia Geral; - Antropologia Social; - Bioantropologia e Linguística.
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Metafísica; - Epistemologia; - Lógica; - Ética; - Filosofia Política; - Estética.
	História	<ul style="list-style-type: none"> - História Política; - História das Mentalidades; - História Social; - História Econômica; - Microhistória; - História do Cotidiano; - História da Vida Privada; - História Ambiental; - História do Brasil.
	Psicologia	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenção Profissional; - Avaliação Psicológica; - Processos Básicos e Cognição; - Análise do Comportamento; - Psicologia Clínica; - Psicanálise; - Psicologia e Saúde; - Psicobiologia; - Neurociências; - Psicologia do Desenvolvimento; - Psicologia Educacional;

		<ul style="list-style-type: none"> - Psicologia Social; - Psicologia Comunitária; - Psicologia Organizacional e do Trabalho; - História da Psicologia; - Psicologia Forense; - Psicologia Ambiental.
	Sociologia	<ul style="list-style-type: none"> - Antropologia; - Sociologia; - Ciência Política.
	Teologia	<ul style="list-style-type: none"> - Ciências da Religião Aplicada; - Ciências da Linguagem Religiosa; - Ciências Empíricas da Religião; - Epistemologia das Ciências da Religião; - História das Teologias e Religiões; - Teologia Fundamental-Sistemática; - Teologia Prática; - Tradições e Escrituras Sagradas.
	Comunicação e Informação	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicação; - Ciência da Informação; - Museologia.
	Serviço Social	<ul style="list-style-type: none"> - Serviço Social; - Políticas Sociais; - Políticas Públicas; - Economia Doméstica.
	Artes / Música	<ul style="list-style-type: none"> - Artes Cênicas; - Artes Visuais; - Música; - Dança; - Registro de Obras Artísticas (fotografias, músicas, poesias, poemas, sonetos etc.).

PERIÓDICO	ÁREA CAPES	EIXO TEMÁTICO
 <p>ISSN 2318-3039</p> <p>Taxa de Publicação: R\$100</p> <p>QUALIS Referência 2017-2020: C</p>	Direito	<ul style="list-style-type: none"> - Direito Administrativo; - Direito Alternativo; - Direito Ambiental; - Direito Canônico; - Direito Civil e Processo Civil; - Direito do Consumidor; - Direito da Criança e do Adolescente; - Direito Constitucional; - Direito Desportivo; - Direito Econômico; - Direito Eleitoral; - Direito Empresarial ou Comercial; - Direito Financeiro ou Bancário; - Direitos Humanos; - Direito Indígena; - Direito da Informática ou Eletrônico; - Direito Internacional; - Direito Judiciário ou de Execução; - Direito Militar; - Direito Penal e Processo Penal; - Direito Processual; - Direito da Propriedade Intelectual; - Direito Registral e Notarial; - Direito Sanitário; - Direito Previdenciário; - Direito do Trabalho e Processo do Trabalho; - Direito Urbanístico; - Direito dos Valores Mobiliários; - Hermenêutica Jurídica; - Teoria Geral do Direito.

PERIÓDICO	ÁREA CAPES	EIXO TEMÁTICO
 <p>ISSN 2318-3047</p> <p>Taxa de Publicação: R\$75</p>	<p>Interdisciplinar</p> <p>Educação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interdisciplinar. - Bases e Teorias Educacionais; - História e Memória das Práticas Educacionais; - Filosofia e Imagem na Educação; - Políticas Públicas na Educação; - Cultura, Gênero e Subjetividade; - Gestão e Empreendedorismo no Campo Educacional; - Relações Humanas e Jurídicas no Trabalho do Educador; - Andragogia (Educação de Adultos); - Pedagogia (Educação Criança e Adolescente); - Ensino Superior, Pesquisa e Extensão; - Políticas e Normas do Ensino Fundamental e Médio; - Psicologia da Educação e Desenvolvimento.

	Ensino	<ul style="list-style-type: none"> - Formação e Qualificação do Professor; - Tecnologia, Educomunicação e Cibercultura; - Educação Ambiental Formal; - Práticas, Didática e Metodologias do Ensino; - Avaliação da Aprendizagem; - Práticas Esportivas e de Lazer; - Ensino de Ciências e Matemática; - Educação em Saúde; - Ensino de Engenharia e Tecnologias; - Ensino de Humanidades e Ciências Sociais; - Ensino de Língua Pátria ou Estrangeira; - Ensinos Multidisciplinares; - Educação Inclusiva.
--	--------	---

5. PROCESSO DE AVALIAÇÃO DOS MANUSCRITOS

5.1. Política de Avaliação

Cada revista possui **Editores** e um **Corpo de Avaliadores** composto por cientistas e pesquisadores renomados, que exercem a função de avaliar e garantir a qualidade da publicação, emitindo pareceres sobre os trabalhos em cada seção da revista. Os trabalhos submetidos são apreciados por dois avaliadores, no **Processo Pares Cegas**, ou seja, com a omissão da identificação do(s) autor(es). Caso haja pareceres divergentes, o trabalho é encaminhado para um terceiro avaliador. Os pareceres são analisados e julgados pelo editor designado.

5.2. Diretrizes de Avaliação

Os trabalhos submetidos serão encaminhados aos avaliadores, uma vez que estes estejam inseridos nos eixos temáticos da revista específica e de acordo com as normas gerais do portal de periódicos. Primeiramente serão inseridos na fila de submissões, e conseqüentemente passam pela avaliação por pares cega e avaliação editorial. Caso aprovados, recebem edição de texto, composição e leitura de provas. No final do processo são designados a uma edição e volume. O processo geral de avaliação, entre submissão e resposta da avaliação dura cerca de três meses. Após avaliações, serão direcionados ao próximo volume específico, podendo ainda ser publicado nas edições posteriores, em atenção ao calendário acima apresentado.

6. NORMAS DE SUBMISSÃO

As normas de submissão são requisitos básicos para aceitação de trabalhos a serem publicados em qualquer uma das revistas da CBPC - Companhia Brasileira de Produção Científica. Admitem-se dois tipos de trabalhos acadêmicos: artigos ou notas científicas. Para cada um dos tipos de trabalhos admitidos os autores deveram observar requisitos de estrutura, formatação, citações e referências.

Não são aceitos autores que não tenham cadastro e currículo ativo na **Plataforma Lattes** (<http://lattes.cnpq.br>) do Conselho Nacional de Pesquisa do Brasil (CNPQ) e no **ORCID** (<https://orcid.org/>). O cadastro no Lattes e no Orcid são obrigatórios. O link para o **LATTES** deve ser inserido no campo URL, e o link para o **ORCID** deve ser inserido no campo ORCID do sistema de submissão.

6.1. ESTRUTURA

6.1.1. Seção Artigos

Na seção Artigos serão publicados artigos originais, com dados de campo ou apenas de revisão teórica. A estrutura do artigo, entre 10 e 20 laudas¹, deve conter os elementos pré-textuais, os textuais no formato IRMRDC (Introdução, Revisão,

¹ Os editores poderão admitir trabalhos maiores que 20 laudas, a critério da necessidade de publicação.

Metodologia, Resultados, Discussão e Conclusões) para trabalhos com resultados de campo, ou IMD_TC (Introdução, Metodologia, Discussão Teórica e Conclusões) para pesquisas de revisão teórica sem resultados de campo, e ainda os elementos pós-textuais. Configure o trabalho do seguinte modo:

- **Elementos pré-textuais:** título, subtítulo (se houver), nome e biografia dos autores (**apenas no sistema, pois na fase de submissão, devem ser excluídos do arquivo em Word ou Open Office**), resumo, palavras-chave (3 a 5), tradução para o inglês do título, subtítulo, resumo (abstract) e palavras-chave (keywords);
- **Elementos textuais (IRMRDC) para pesquisas com resultado de campo:**
 1. **I**ntrodução: contextualização histórica, fundamentação e delimitação do assunto, objetivos e justificativas;
 2. **R**evisão teórica: parte opcional que deverá ser concisa e clara e pode ser dividida em subseções ou capítulos;
 3. **M**etodologia (ou materiais e métodos): elaborada de forma que permita a replicabilidade da pesquisa;
 4. **R**esultados: preferencialmente usando figuras, gráficos, tabelas, quadros, claros e legíveis, para proporcionar posterior discussão e comparação com outras pesquisas;
 5. **D**iscussão: explicação ou comparação dos resultados, no mesmo trabalho ou com outras pesquisas semelhantes;
 6. **C**onclusões: opinião ou reflexão pessoal sobre o assunto, bem como proposituras de cunho científico.
- **Elementos textuais (IMD_TC) para pesquisas de revisão teórica sem resultados de campo:**
 1. **I**ntrodução: contextualização histórica, fundamentação e delimitação do assunto, objetivos e justificativas;
 2. **M**etodologia (ou materiais e métodos): elaborada de forma que permita a replicabilidade da pesquisa;
 3. **D**iscussão Teórica: explicações ou comparações resultantes da discussão teórica, dividida em subseções ou capítulos;
Conclusões: opinião ou reflexão pessoal sobre o assunto, bem como proposituras de cunho científico.
- **Elementos pós-textuais:** referências (ver item 9).

O manuscrito deve ser iniciado com o **Título: subtítulo**, que deve ser conciso e informativo, com aproximadamente 15 palavras, negrito e centralizado. Os **tópicos (itens de estrutura)** incluídos no texto devem ser negritos, não numerados e alinhados à esquerda. Não deverão ser colocados os dados dos autores para preservar o sigilo da avaliação por pares cegas.

Logo após o Título: subtítulo, inserir o **Resumo**, que deve ter caráter informativo, apresentando as ideias mais importantes do trabalho, escrito em espaçamento simples, em um único parágrafo que deverá ter entre 200 e 400 palavras. Incluir, ao final, de 03 (três) até 05 (cinco) **Palavras-chave**. Na continuidade, o autor deverá traduzir para a língua inglesa o Título, o Resumo e as Palavras-chave, nomeando a tradução para o inglês de **Abstract** e **Keywords**, respectivamente.

Nas Referências, **as obras/autores obrigatoriamente devem ter sido citadas no texto** do trabalho e devem obedecer às dispostas no final deste documento, que foram constituídas com base nas orientações da **ABNT**. Trata-se de uma listagem dos livros, artigos e outros elementos de autores efetivamente utilizados e referenciados ao longo do artigo. **Não podem existir referências sem as devidas citações, e vice-versa. Qualquer citação sem referência, ou referência sem citação, será excluída do trabalho pela equipe de revisão, podendo acarretar reprovação do trabalho, mesmo após aprovação e pagamento.**

6.1.2. Seção Notas Científicas (Estudos de Caso)

Na seção Notas Científicas serão publicados relatos e estudos de caso que não se adequam à seção de artigos pelo caráter simplificado, mas que devem conter no mínimo a estrutura apresentada abaixo. A estrutura da Nota Científica no formato IRDC (Introdução, Relato, Discussão e/ou Considerações Finais, incluindo pré e pós-textuais) deverá ter até 10 laudas, e compreende:

- **Elementos pré-textuais:** título, subtítulo (se houver), nome e biografia dos autores (**apenas no sistema, pois na fase de submissão, devem ser excluídos do arquivo em Word ou Open Office**), resumo, palavras-chave (3 a 5), tradução para o inglês do título, subtítulo, resumo (abstract) e palavras-chave (keywords);
- **Elementos textuais (IRDC):**
 1. **I**ntrodução: contextualização histórica, fundamentação e delimitação do assunto, objetivos e justificativas;
 2. **R**elato: preferencialmente usando textos, figuras, gráficos, tabelas, quadros, claros e legíveis, para proporcionar clareza no estudo do caso;
 3. **D**iscussão: explicação ou comparação dos resultados, no mesmo trabalho ou com outras pesquisas semelhantes; **e/ou**

4. Considerações Finais: opinião ou reflexão pessoal sobre o assunto, bem como proposituras de cunho científico.

- **Elementos pós-textuais**: referências (ver item 9).

6.1.3. Seção Registro de Obras Artísticas (fotografias, músicas, poesias, poemas, sonetos etc.)

Na seção Registro de Obras Artísticas (exclusiva da revista Humanum Sciences) serão publicadas **individualmente** ou em **acervo (máximo 10 obras por trabalho)**: fotografias, músicas, poesias, poemas, sonetos e similares, que devem conter no mínimo a seguinte estrutura:

- **Elementos pré-obra**: título da obra ou do acervo (neste caso apresentar o título junto a cada obra do acervo), apresentação da obra ou acervo, palavras-chave.
- **Obra**: inserir no arquivo de word ou open office, a obra ou conjunto de obras (acervo) a ser registrado (fotografias, músicas, poesias, poemas, sonetos e similares). Se a opção de registro for por acervo, as obras contidas precisam ter similaridade.

7. FORMATAÇÃO

O manuscrito deve ser editado em Microsoft Word ou Open Office, sendo formatado em tamanho A4 (210 x 297 mm), texto na cor preta e fonte **Calibri, tamanho 11** para o texto geral, e tamanho 10 para citações longas, legendas de figuras, gráficos, tabelas, quadros e referências, com ilustrações coloridas ou em escala cinza. Todas as margens do manuscrito (superior, inferior, esquerda e direita) devem ter 2,0 cm. Os resumos, em qualquer uma das seções, deverão manter espaçamento simples em um único parágrafo e alinhamento justificado.

O texto geral deve ter espaçamento entre linhas de 1,5, parágrafos em alinhamento justificado e com recuo especial da primeira linha de 1,25. As notas de rodapé, as legendas, e as citações textuais longas devem ser formatadas em espaço simples de entrelinhas.

As ilustrações que compreendem tabelas, gráficos, desenhos, mapas e fotografias, lâminas, plantas, organogramas, fluxogramas, esquemas ou outros elementos autônomos do texto devem aparecer sempre que possível na própria folha onde está inserida sua citação ou menção. Não podem existir ANEXOS ou APÊNDICES, todo e qualquer item deve estar dentro da estrutura prevista.

8. CITAÇÕES

Citações são informações extraídas de outra fonte, e podem ser classificadas em: **citação direta** (quando é feita a partir de uma transcrição literal, ou seja, palavra por palavra, de trecho do texto do autor da obra consultada); **citação indireta** (quando são inseridas de forma não-litera, ou seja, ideias pertencentes ao autor ou a diversos autores); **citação de citação** (é aquela citação, direta ou indireta, de uma obra original a que não se teve acesso, mas que se teve conhecimento por citação existente em outra obra, desta vez com acesso efetivo).

8.1. Citações diretas

Na forma direta devem ser transcritas entre aspas, quando ocuparem até três linhas impressas, onde devem constar o autor, a data e opcionalmente a página, conforme o exemplo: “Sabe-se que há muito tempo o ser humano vem causando alterações na natureza e que algo urgente precisa ser feito no sentido de minimizar os efeitos provenientes dessa ação danosa” (NEIMAN, 2005).

As citações de dois ou mais autores sempre serão feitas com a indicação do sobrenome do primeiro autor seguindo por “et al.”, conforme o exemplo: Sato et al. (2005) afirmam que “a EA situa-se mais em areias movediças do que em litorais ensolarados”.

Quando a citação ultrapassar três linhas, deve ser separada com um recuo de parágrafo de 4,0 cm, em espaço simples no texto, com fonte 10, e espaçamento DEPOIS de 6 PT, conforme o exemplo:

Severino (2002) entende que:

A argumentação, ou seja, a operação com argumentos, apresentados com objetivo de comprovar uma tese, funda-se na evidência racional e na evidência dos fatos. A evidência racional, por sua vez, justifica-se pelos princípios da lógica. Não se podem buscar fundamentos mais primitivos. A evidência é a certeza manifesta imposta pela força dos modos de atuação da própria razão.

8.2. Citação indireta

A citação indireta, denominada de conceitual, reproduz ideias da fonte consultada, sem, no entanto, transcrever o texto. Esse tipo de citação pode ser apresentado por meio de paráfrase, que se caracteriza quando alguém expressa a ideia de um dado autor ou de uma determinada fonte. A paráfrase, quando fiel à fonte, é geralmente preferível a uma longa citação textual, mas deve, porém, ser feita de forma que fique bem clara a autoria. Não se faz necessário constar o número da página, pois a paráfrase pode ser uma síntese de um pensamento inteiro.

8.3. Citação de citação

Evitar utilizar material bibliográfico não consultado diretamente, mas se imprescindível, referenciar através de “citado por”. A citação de citação deve ser indicada pelo sobrenome do autor seguido da expressão “citado por” e do sobrenome da obra consultada, em minúsculas, conforme os exemplos:

Freire (1988, citado por SAVIANI, 2000)

9. REFERÊNCIAS

Entende-se por referências bibliográficas o conjunto de elementos que permitem a identificação, no todo ou em parte, de documentos impressos ou registrados em diversos tipos de materiais. As referências bibliográficas são uma lista de fontes consultadas e citadas ao longo do corpo do trabalho, estas devem ser listadas em ordem alfabética de autor, alinhadas à esquerda, em tamanho 9, espaço simples entre linhas, e duplo entre as referências. Em nossa plataforma, e consequentemente em todos os periódicos, as referências seguem as orientações da ABNT.

ATENÇÃO: as obras que tiverem registro internacional do tipo DOI da CrossRef devem ter obrigatoriamente ao final o número de registro, como segue no exemplo abaixo:

SILVA, C. E.; PINTO, J. B.; GOMES, L. J.. Ecoturismo na Floresta Nacional do Ibura como potencial fomento de sociedades sustentáveis. *Revista Nordestina de Ecoturismo*, Aracaju, v.1, n.1, p.10-22, 2008. DOI: <http://doi.org/10.6008/ESS1983-8344.2008.001.0001>

ATENÇÃO: O “et al.” só pode ser utilizado nas CITAÇÕES e não nas REFERÊNCIAS, onde deve constar obrigatoriamente o nome de todos os autores.

De forma genérica as referências devem ter os seguintes elementos: autor (quem?); título (o que?); edição; local de publicação (onde?); editora; e data de publicação da obra (quando?). Seguem orientações específicas para listagem de referências de alguns tipos mais usuais de obras consultadas:

a) periódicos (artigos de revistas científicas)

ARAÚJO, P. C.; CRUZ, J. B.; WOLF, S. M.; RIBEIRO, T. V. A. R.. Empreendedorismo e educação empreendedora: confrontação entre a teoria e a prática. *Revista de Ciência da Administração*, Florianópolis, v.8, n.15, p.45-67, 2006.

TAYRA, F.; RIBEIRO, H.. Modelos de indicadores de sustentabilidade: síntese e avaliação crítica das principais experiências. *Saúde e Sociedade*, São Paulo, v.15, n.1, p.84-95, 2006.

SILVA, C. E.; PINTO, J. B.; GOMES, L. J.. Ecoturismo na Floresta Nacional do Ibura como potencial fomento de sociedades sustentáveis. *Revista Nordestina de Ecoturismo*, Aracaju, v.1, n.1, p.10-22, 2008.

b) livros

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M.. **Técnicas de pesquisa:** planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisas, elaboração, análise e interpretação de dados. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2007.

KAPLAN, R. S.; NORTON, D. P.. **A estratégia em ação:** balanced scorecard. 26 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

QUIROGA, R.. **Indicadores de sostenibilidad ambiental y de desarrollo sostenible:** estado del arte y perspectivas. Santiago do Chile: CEPAL, 2001.

SEGNESTAM, L.; WINOGRAD, M.; FARROW, A.. **Desarrollo de indicadores:** lecciones aprendidas de América Central. Washington: CIAT-BM-PNUMA, 2000.

c) capítulos de livro

BOO, E.. O planejamento ecoturístico para áreas protegidas. In: LINDBERG, K.; HAWKINS, D. E.. **Ecoturismo:** um guia para planejamento e gestão. São Paulo: Senac São Paulo, 1999. p.65-80.

PEDRINI, A. G.. A educação ambiental no ecoturismo brasileiro: passado e futuro. In: SEABRA, G.. **Turismo de base local: identidade cultural e desenvolvimento regional**. João Pessoa: EDUFPB, 2007. p.30-56.

d) anais de eventos

SILVA, C. E.. Ecoturismo no Horto Florestal do Ibura como potencial fomento de sociedades sustentáveis. In: ENCONTRO PARANAENSE DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL, 9. **Anais**. Guarapuava: Unicentro, 2006.

PAIVA JÚNIOR, F. G.; CORDEIRO, A. T.. Empreendedorismo e o espírito empreendedor: uma análise da evolução dos estudos na produção acadêmica brasileira. In: ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO, 27. **Anais**. Salvador: UFBA, 2002.

e) revistas de notícias

NILIPOUR, A. H.; BUTCHER, G. D.. Manejo de broilers: las primeras 24 horas. **Industria Avicola**, Mount Morris, v.46, n.11, p.34-37, nov. 1999.

f) teses, dissertações e monografias

CARVALHO, F.. **Práticas de planejamento estratégico e sua aplicação em organizações do terceiro setor**. Dissertação (Mestrado em Administração) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.

BETTIOL JÚNIOR, A.. **Formação e destinação do resultado em entidades do terceiro setor**: um estudo de caso. Tese (Doutorado em Ciências Contábeis) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.

g) leis ou normas jurídicas

BRASIL. **Lei n.11428 de 22 de dezembro de 2006**. Dispõe sobre a utilização e proteção da vegetação nativa do bioma Mata Atlântica, e dá outras providências. Brasília: DOU, 2006.

SERGIPE. **Decreto n.13713 de 14 de junho de 1993**. Institui a criação da Área de Proteção Ambiental Morro do Urubu. Aracaju: DOE, 1993.

h) documentos governamentais ou empresariais

BRASIL. **Diretrizes e prioridades do plano de ação para implementação da Política Nacional da Biodiversidade**. Brasília: MMA, 2006.

PETROBRAS. **Indicadores de desenvolvimento sustentável**: campos de petróleo e gás 2008. Rio de Janeiro: CENPES, 2009.

MMA; MEC. **Coletivos jovens de meio ambiente**: manual orientador. Brasília: Dreams, 2005.

OBSERVAÇÃO RELEVANTE: a CBPC - Companhia Brasileira de Produção Científica, através de seus selos editoriais, não é contrária a utilização de materiais coletados na internet, inclusive a maioria de nossos trabalhos são divulgados e publicados neste meio. No entanto para referenciar estes materiais, os autores deverão utilizar um dos itens anteriores, se não for possível fazer referência nas formas acima citadas, ela não será válida.

É proibida a utilização dos itens “Disponível em: <http://site.com>” e “Acessado em: DD/MM/AAAA”, conforme exemplo abaixo:

MMA; MEC. **Coletivos jovens de meio ambiente**: manual orientador. Brasília: Dreams, 2005. Disponível em: <http://site.com>. Acessado em: DD/MM/AAAA.



As normas de produção científica da CBPC – Companhia Brasileira de Produção Científica foram publicadas pela primeira vez em março de 2008, no ato de fundação desta empresa. Desde então, seu fundador e atual CEO, o professor Carlos Eduardo Silva, vem aprofundando os conhecimentos sobre Metodologia Científica. O resultado desta jornada de evolução de nossas revistas e estudos estão disponíveis no livro “Elaboração de TCC e Publicação de Artigos: for starters”, que pode ser baixado no link a seguir:

<http://cbpciencia.com.br/books/ebook-978-85-94281-00-5.pdf>



Participe de nosso treinamento de Metodologia Científica no canal do YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC1Ifi5UajTvvT9SxU175W3g>